



”

Галицька О. Дискурсивне країнознавство як чинник формування лінгвокультурної компетентності під час вивчення німецької мови. *Освіта. Інноватика. Практика*, 2025. Том 13, № 9. С. 38-43. <https://doi.org/10.31110/2616-650X-vol13i9-005>.

Halytska O. Dyskursyvnne krainoznavstvo yak chynnyk formuvannia linhvokulturnoi kompetentnosti pid chas vyvchennia nimetskoï movy [Discursive country studies as a factor in developing linguocultural competence in learning German]. *Osvita. Innovatyka. Praktyka – Education. Innovation. Practice*, 2025. Vol. 13, No 9. S. 38-43. <https://doi.org/10.31110/2616-650X-vol13i9-005>.

УДК 378.147:811.112.2

DOI: 10.31110/2616-650X-vol13i9-005

Олена ГАЛИЦЬКА

Волинський національний університет імені Лесі Українки, Україна

<https://orcid.org/0000-0003-0677-2071>

halytska@vnu.edu.ua

ДИСКУРСИВНЕ КРАЇНОЗНАВСТВО ЯК ЧИННИК ФОРМУВАННЯ ЛІНГВОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ПІД ЧАС ВИВЧЕННЯ НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

Анотація. У статті проаналізовано практичні можливості використання лінгвокраїнознавчих знахідок як ефективного інструменту у вивченні німецької мови з метою розвитку лінгвокультурної компетентності та поглибленого розуміння країнознавчих дискурсів. Статтю підготовлено на основі власного досвіду авторки, здобутого під час міжнародного науково-педагогічного стажування у Гете-Інституті Дрезден 2024, у межах якого зібрано понад двадцять автентичних краєзнавчих DACHL-знахідок. Подальший науковий пошук поглиблено під час участі у підвищенні кваліфікації «Дискурсивне країнознавство та культурологія німецької мови як іноземної» в Жешувському університеті, де авторка мала можливість ознайомитися з новітніми підходами до дискурсивного країнознавства. Лінгвокраїнознавчі знахідки, що охоплюють як матеріальні об'єкти (плакати, квитки, меню, архітектурні споруди), так і цифрові (дописи в соціальних мережах) та емоційні прояви (індивідуальні асоціації), створюють умови для автентичного занурення у німецькомовне освітнє середовище та забезпечують міжкультурний взаємозв'язок між українською та німецькою культурами. Емпіричну основу дослідження становив асоціативний експеримент серед здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти факультету іноземної філології Волинського національного університету імені Лесі Українки, у межах якого зібрано та проаналізовано 100 відповідей, згрупованих за категоріями. Методи порівняння та аналізу дозволили визначити, що лінгвокраїнознавчі знахідки містять цінну інформацію, відсутню у традиційних навчальних матеріалах, і можуть значно збагачувати освітній процес. Результати дослідження свідчать, що застосування цього підходу сприяє інтенсифікації пізнавальної діяльності, підвищує мотивацію здобувачів вищої освіти до вивчення німецької мови, формує інтерактивне освітнє середовище та розширює міждисциплінарний підхід. Окреслено ключові переваги та виклики впровадження лінгвокраїнознавчих знахідок у практику викладання німецької мови.

Ключові слова: дискурсивне країнознавство; лінгвокраїнознавча знахідка; німецька мова як іноземна; DACHL-знахідка.

Olena HALYTSKA

Lesya Ukrainka Volyn National University, Ukraine

<https://orcid.org/0000-0003-0677-2071>

halytska@vnu.edu.ua

DISCURSIVE COUNTRY STUDIES AS A FACTOR IN DEVELOPING LINGUOCULTURAL COMPETENCE IN LEARNING GERMAN

Abstract. The article analyzes the practical potential of using linguocountry-specific finds as an effective tool in learning German as a foreign language, aimed at developing discursive competence and deepening the understanding of country-specific discourses. The study is based on the author's personal experience gained during an international scientific and pedagogical internship at the Goethe-Institut Dresden in 2024, within which more than twenty authentic DACHL findings were collected. Further research was advanced during participation in the professional training "Discursive Country Studies and the Cultural Studies of German as a Foreign Language" at the University of Rzeszów, where the author became acquainted with innovative approaches to discursive country studies. Linguocountry-specific finds, encompassing material objects (posters, tickets, menus, architectural monuments), digital artifacts (social media posts), and emotional expressions (individual associations), create conditions for authentic immersion in the German-speaking educational environment and foster intercultural connections between Ukrainian and German cultures. The empirical basis of the research involved an associative experiment with undergraduate students of the Faculty of Foreign Philology at Lesya Ukrainka Volyn National University, in which 100 responses were collected and categorized. Methods of comparison and analysis revealed that linguocountry-specific finds contain valuable information absent from traditional learning materials and can significantly enrich the educational process. The study's findings demonstrate that this approach intensifies cognitive activity, increases students' motivation to learn German, fosters an interactive learning environment, and broadens the interdisciplinary perspective. The article outlines the key advantages and challenges of implementing language-specific findings in German language teaching practice.

Keywords: discursive country studies; language-country-specific finds; German as a foreign language; DACHL-finds.

Постановка проблеми. Поштовхом до написання цієї статті послужила моя участь у міжнародному науково-педагогічному стажуванні у Гете-Інституті Дрезден (Дрезден (ФРН)) на тему «L 2.3-2 BL Kulturbezogenes Lernen und Deutschland erleben» (Online-Phase 1 (01.07. – 12.07.2024), Präsenzphase (21.07. – 03.08.2024), Online-Phase 2 (04.11. – 08.11.2024)). У рамках емпіричного дослідження в різних місцевостях Дрездена мною було знайдено понад двадцять краєзнавчих DACHL-

знахідок, які трактуємо услід за науковицею Антье Рюер як „mitteilenswerte Fundstücke im Sinne von Spuren der deutschen Sprache, der deutschsprachigen Länder und ihrer Gesellschaften“ [6, с. 145]. Міжнародний проект розпочали зі спостереження та збору знахідок, що було надзвичайно захопливим дійством в німецькомовному середовищі, разом з іншими учасниками стажування, які приїхали з усіх континентів світу, потім продовжили роботу над знахідками та їх первинним узагальненням та описом. Дрезденське емпіричне дослідження спрямовано безпосередньо на справжні автентичні, часто випадково знайдені, об'єкти та відбувалося на основі методів порівняння та аналізу. Дрезденський проект із DACHL-знахідками сприяв міжкультурному діалогу, який, у свою чергу, допоміг створити мультикультурне середовище для активного обговорення, толерантної взаємодії та обміну ідеями між презентантами різних лінгвокультур. Це сприяло формуванню «дипломатичного» ставлення та зменшенню міжкультурних бар'єрів.

У контексті проекту я задалася таким практичним дослідницькими запитанням:

- А який вплив на вивчення німецької мови має робота з DACHL-знахідками на заняттях з німецької мови?
- Яких результатів можна очікувати від пошукової роботи знахідок?
- Чи допоможуть лінгвокраїнознавчі знахідки сприяти розвитку дискурсивної компетентності та отримати нові лінгвокраїнознавчі знання, проаналізувати їх без упереджених уявлень та порівняти з огляду лінгвокультурологічного аспекту?

Тоді постало питання «Що таке дискурсивне країнознавство?» Відповідь на це та багато інших запитань отримала під час науково-педагогічного підвищення кваліфікації «Дискурсивне країнознавство та культурологія німецької мови як іноземної», який проходив з 15 по 16 листопада 2024 року в Жешувському університеті (Республіка Польща). На заході в Жешуві мала честь вітати одного з авторів підручника «Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Unterrichtshandreichung mit Kopiervorlagen und digitalen Extras» [5], професора, доктора Клауса Альтмайера з Лейпцизького університету [1; 2].

Одним із перших запитань Dhoch3-воркшопу, яке обговорювали, було «Що таке країнознавство?» Відповіді були передбачуваними для усіх і автора, однак дещо неактуальними, як-от:

- факти, відомості про німецькомовний простір,
- цифри,
- власні назви,
- події з історії, географії, економіки, суспільного та культурного життя, будні людей, для яких німецька мова є рідною.

Також були відповіді з акцентом на міжкультурне країнознавство, на розумінні чужої культури, порівнянні та протиставленні концептів «свій» та «чужий», отримання міжкультурної компетентності. Але згодом увагу зосередили на іншому актуальному підході до дослідження країнознавства, який відповідає сучасному глобалізаційному світі, до дискурсивних регіональних досліджень та культурологічних студій в галузі німецької мови як іноземної.

Ми послуговуємося у цій статті терміном дискурсивне країнознавство (нім. «diskursive Landeskunde» (пор. термін фахової літератури «kulturwissenschaftliche Landeskunde»)). Далі хочу поділитися отриманими кейсами та навести приклади з власного викладання німецької мови як іноземної для здобувачів вищої освіти у ВНУ імені Лесі Українки.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Коли ми говоримо про «дискурсивне країнознавство», то насамперед маємо на увазі таке розуміння «країнознавства» або «культурологічного навчання», коли мова не йде про передачу нібито «об'єктивних» знань про країну та її народ або про «німецьку культуру», а скоріше про розуміння «культури» та процесів творення та узгодження смислів, які відбуваються в німецькомовних дискурсах [2, с. 23].

Таким чином, метою дискурсивного країнознавства стає здатність здобувачів вищої освіти розпізнавати надання значень у формі дискурсивних практик в іноземній мові, піддавати їх сумніву та розширювати, використовувати їх для створення власних і нових значень, а також брати участь у житті в іншомовних контекстах. Тобто метою є дискурсивна компетентність як альтернатива загальним орієнтирам у вивченні іноземної мови, таким як комунікативна компетентність або ж міжкультурна компетентність [3, с. 232-233].

DACHL-знахідки трактуємо як об'єкти, які пов'язані з офіційними німецькомовними країнами (D – Deutschland (ФРН), A – lat. Austria (Австрія), CH – lat. Confoederatio Helvetica (Швейцарія), L – Liechtenstein (Ліхтенштейн)), їхніми містами та регіонами, їхніми людьми та їхнім повсякденним життям, їхніми мовами та їхніми історичними подіями, їхньою історією та сьогоденням (пор. [6]).

У цьому контексті слід згадати конкурс DACHL-знахідок під гаслом «Kulturfunde statt Landeskunde» (див. [6]). Організатори конкурсу порівнювали процес знахідок з прогулянкою з відкритими очима і вухами, і як результат із зустріччю з тим, що виходить за межі раніше відомого та звичного [6, с. 148]. Бажано було б віднаходити речі, які дивують та уможливають особистий доступ і,

таким чином, стимулюють справжнє спілкування, рефлексію та критично-стратегічне мислення. «Дидактизовані знахідки в сенсі культурних знахідок не повинні бути презентовані як приклад чогось 'типового', а повинні ілюструвати різноманітність і складність» [6, с 148].

Завдяки конкурсу DACHL-Fundstücke та створенню 16 дидактичних розробок знайдених матеріалів важливим здобутком була конкретизація репертуару відтворюваних дидактико-методичних прийомів, спрямованих на розвиток ключових компонентів дискурсивної компетентності. До них належать [6, с 160]:

- поступове наближення до автентичних матеріалів з метою інтеграції нового відкриття у систему власних уявлень та досвіду;
- виявлення внутрішніх суперечностей і багатозначностей шляхом використання контрастів та ефектів несподіванки;
- стимулювання продукування гіпотез та індивідуальних інтерпретацій у формі креативних завдань, головоломок тощо;
- організація спільного навчання та узгодження позицій у процесі групової роботи;
- презентація результатів з акцентом на взаємне визнання та цінування різних інтерпретаційних підходів;
- створення умов для вправ, спрямованих на автоматизацію мовленнєвих рутин і комунікативних практик.

Актуальність цієї статті зумовлено інтерактивною зорієнтованістю сучасних інноваційних підходів, що спрямовані на дію, та посиленням вивченням дискурсивного країнознавства.

У педагогічній науці існує консенсус щодо того, що естетично-мистецький складник є основою освітнього дискурсу, оскільки світ передусім сприймається та обробляється через органи чуття. Відчуття та почуття формуються залежно від можливостей розвитку, тому важливо надавати молоді якомога ширший спектр досвіду, наприклад, у майстерках або дослідницьких проектах (цит. за [4, с. 162]).

Тому **метою цієї статті** є вивчення можливостей використання лінгвокраїнознавчих знахідок як інструменту для ефективного вивчення німецької мови з метою розвитку дискурсивної компетентності та глибшого розуміння різноманітних культурологічних дискурсів.

Основні завдання статті:

- уточнити поняття «дискурсивне країнознавство», «DACHL-знахідки»;
- проаналізувати різні способи інтеграції лінгвокраїнознавчих знахідок в освітній процес;
- проаналізувати вплив роботи з лінгвокраїнознавчими знахідками на вивчення німецької мови на заняттях з німецької мови.

Методи дослідження. Було проведено асоціативний експеримент на тему «знахідки» з метою виявлення індивідуальних асоціацій здобувачів вищої освіти (ОПП Мова і література (німецька). Переклад, Мова і література (англійська). Переклад, Середня освіта. Німецька мова, Середня освіта. Англійська мова), пов'язаних з поняттям «знахідки», щоб зрозуміти, які емоції, образи чи ідеї викликає це слово у 30. Запропоновано такі етапи проведення:

1. Підготовка:

Кожен 30 отримав аркуш паперу для відповідей та пояснення мети експерименту (аналіз асоціацій), не уточнюючи точного контексту, щоб відповіді були максимально спонтанними.

2. Інструкція:

30 повідомлено ключове слово – «знахідки» та прохання за 1–2 хвилини записати або назвати перше, що спадає на думку, коли вони чують це слово. Оскільки виникла заминка під час експерименту, то було сформульовано також уточнювальне запитання: «Що ви уявляєте, думаючи про знахідки?»

Авторка пояснила також, що правильних чи неправильних відповідей не існує – важлива їхня особиста асоціація.

3. Формат відповіді:

30 могли обмежитися одним словом або розширити відповідь до короткої фрази чи речення.

4. Аналіз результатів:

Авторка статті збирила усі відповіді (100) та згрупувала їх за категоріями:

- Емоції (12) – з відповідями: цікавість, здивування, ностальгія.
- Образи, символи (34) – з відповідями: скарби, коштовності, цінні речі, книга, розкопки, загублені речі, нове знання, цінна інформація.
- Конкретні предмети (44) – з відповідями: прикраси, монети, гроші, мобільний телефон, археологічні артефакти, природні знахідки, мушлі.
- Асоціації з досвідом (7) – з відповідями: дитячі спогади про знахідки на вулиці, під час подорожі відкриття нових місць, онлайн-знахідки (корисний сайт).
- Дії (3) – з відповідями: знайти, розкопувати.

Частотність, тобто асоціації, які простежуємо найчастіше, та унікальність – незвичайні відповіді, не були в центрі уваги нашого опитування.

Авторка провела рефлексію, як слово «знахідки» пов'язане з досвідом чи світоглядом 30. На запитання усного опитування для рефлексії: Які емоції найчастіше викликало слово «знахідки»? отримано відповідь: позитивні емоції (48) та нейтральні з констатацією факту (52).

Після опитування 30 отримали завдання вийти на вулиці міста Луцька (Україна) та міста Фехта (ФРН) (для 30, які навчаються в Університеті Фехта) і знайти лінгвокраїнознавчу знахідку з метою її подальшої презентації німецькою мовою на занятті з німецької мови як іноземної.

Виклад основного матеріалу дослідження. Методи, які роблять процес вивчення німецької мови дієвим та практично зорієнтованим, в останні роки набирають популярності серед 30 та авторки цієї статті на факультеті іноземної філології. Мова йде про інтерактивні та зорієнтовані на дію підходи із застосуванням лінгвокраїнознавчих знахідок – фізичних об'єктів або відчуття з повсякденного життя, які пропонують унікальну можливість збагатити освітній процес і надати здобувачам вищої освіти доступ до німецької мови в реалістичному контексті.

Лінгвокраїнознавчі знахідки, які було презентовано здобувачами освіти першого (бакалаврського) рівня на заняттях з німецької мови, були дуже різноманітними:

- від емоцій (сміх та гарний настрій учнів, які йшли зі школи)
- до повсякденних речей, як-от написи на стінах, квитки, меню чи газетні статті,
- від архітектурних споруд (пам'ятників, кафетеріїв в цікавих місцевостях, кірха),
- до цифрових знахідок, таких як дописи в соціальних мережах, рекламні оголошення, меми, блоги.

Вибір знахідок (їх фотозвіти, аудіо- та відеозаписи) був практично безмежний, оскільки знахідки походили з будь-яких життєвих ситуацій, емоцій і завдяки своїй автентичності створили безпосередній зв'язок з українською та німецькою культурою (приміром Луцька кірха). Знахідки, як правило, здобувачі освіти виявляли випадково. 30 сприймали їх як знахідки, тому що вони їх дивували або мали емоційний вплив. Це були знахідки, які спонукали здобувачів освіти посміхатися, задуматися.

Ця стаття висвітлює саме інтеграцію лінгвокраїнознавчих знахідок в освітній процес, а не їх детальний опис, який надали здобувачі освіти. Тому далі зосередимо увагу на методичному потенціалі лінгвокраїнознавчих знахідок.

Інтеграція знахідок в освітній процес відбувалася різними способами:

- презентацією об'єктів: 30 та авторка статті приносили на заняття німецької мови різноманітні лінгвокраїнознавчі знахідки, описували їх німецькою мовою та обговорювали в пленумі;
- 30 порівнювали також свою власну культуру з німецькомовною культурою, а також осмислювали подібності та відмінності, що сприяло кращому розумінню культурних норм, традицій та реалій життя в німецькомовних країнах;
- цифрові знахідки 30 використовували для аналізу мовних конструкцій у соціальних мережах (30 стикаються з реальним використанням мови та мовними моделями, що допомагає їм застосовувати німецьку мову в реалістичному сучасному просторі);
- для 30 ОПП Середня освіта. Німецька мова, Середня освіта. Англійська мова також було запропоновано дидактизувати свою знахідку.

Затребуваними були такі завдання імплементації країнознавчих знахідок:

1. Завдання «Культурний детектив» – 30 шукають у медіатексті (меми, реклами, новини, пости) культурно марковані елементи (символи, натяки, мовні особливості) та пояснюють їх.
2. Завдання «Живі знахідки» – 30 створюють короткі сценки або reels із знахідками у реальних життєвих контекстах.
3. Створення власних міні-словників та «культурних щоденників».

Звертаємо увагу на практичні можливості застосування лінгвокраїнознавчих знахідок як інструменту вивчення дискурсивного країнознавства на занятті німецької мови як іноземної. Здобувачі освіти стали активними учасниками пізнавальної діяльності, що підвищує їхню зацікавленість у вивченні лінгвокультурного розмаїття.

Звісно, що робота зі лінгвокраїнознавчими знахідками вимагала гнучкості від викладача, оскільки тоді практичні заняття з німецької мови є менш передбачуваними порівняно з традиційними із використанням традиційних матеріалів.

Незважаючи на виклики, переваги цього методу, зокрема щодо розвитку мовленнєвих навичок і міжкультурного навчання, переважають. Завдяки їхній автентичності та різноманітності, знахідки значно збагатили освітній процес і стимулювати 30 до відкриття німецької мови в реалістичному контексті.

По завершенню обговорення студентських знахідок, я презентувала DACHL-знахідки, які трактую як об'єкти, пов'язані з Німеччиною, як речі, пов'язані з її містами, зокрема Дрезденом, та регіонами, її громадянами та повсякденним життям, їхньою мовою та розповідями, їхньою історією та

сьогоденням. Таким чином, моїми знахідками були такі відкриття: предмети побуту, інформаційні вивіски, плакати, інструкції, фото графіті, фото скульптур, записи звуків, записи повсякденних розмов. Це знахідки в археологічному сенсі, оскільки вони є свідченням німецької мови, німецькомовної країни та її суспільства, про які я, як першовідкривач, хотіла розповісти спочатку іншим учасникам семінару, а пізніше здобувачам освіти. Мої знахідки особливо підійшли для заняття з німецької мови, оскільки дали поживу для роздумів та спровокували дискусію, тому що запропонували незвичний погляд на німецькомовну країну.

Приміром, я запропонувала історію привезеної пляшечки із прив'язаною кришечкою (Tethered Caps). До поїздки в липні 2024 року я була не знайома з кришечкою, яка прикріплена до упаковки. та спочатку марно смикала її. А в кінцевому підсумку тримала в руці частково відірвану пластикову частину. Для здобувачів освіти це також було новим. Ми обговорили функції пляшок з прив'язаним ковпачком. Здобувачі освіти навели свої припущення: вільні кришечки на пляшках чи пакетах соку збільшують кількість пластикових відходів у водоймах, лісах та на пляжах; раніше роздільні кришки на пляшках для напоїв шкодять довкіллю. Щоб обмежити забруднення навколишнього середовища, у Німеччині з 3 липня 2024 року одноразові упаковки для напоїв оснащені кришками з прив'язним ковпачком. Це стосується всієї одноразової упаковки для напоїв, повністю або частково виготовленої з пластику, наприклад, картонної упаковки для соків або одноразових ПЕТ-пляшок для напоїв об'ємом до 3 літрів. ЄС також визнав це просте правило і зробив рішення з прив'язаними кришечками обов'язковим.

Також з Дрездену привезла для прослуховування аудіо-записи з автентичними діалогами, у яких простежується саксонський діалект – жива культурна деталь.

Лінгвокраїнознавчі знахідки сприяють засвоєнню не тільки лексичних смислів, а й формують у 30 здатність інтерпретувати світ через мовні образи. Відбувається розширення міждисциплінарного підходу, тому що використання лінгвокраїнознавчих знахідок в освітньому процесі дозволяє поєднувати елементи культурології, історії, мистецтва, мовознавства, соціології та інших наук, що робить освітній процес багатограним і комплексним.

Після завершення серії занять із лінгвокраїнознавчими знахідками на заняттях німецької мови як іноземної мови проведено анкету, яка мала на меті з'ясувати, наскільки здобувачі освіти краще зрозуміли країнознавчі аспекти й німецьку мову через знахідки, які вони «знайшли».

1. Оцініть, наскільки для вас був зрозумілим асоціативний експеримент «Знахідки»:

зовсім не зрозуміло

частково зрозуміло

загалом зрозуміло

дуже зрозуміло

2. Чи зацікавили вас теми, пов'язані з лінгвокраїнознавчими знахідками?

зовсім не цікаво

скоріше не цікаво

цікаво

дуже цікаво

3. Які знахідки (тексти, відео, фото, пісні, артефакти тощо) запам'яталися вам найбільше? (відкрите питання)

4. Як ви вважаєте, наскільки такі знахідки допомагають краще вивчити німецьку мову?

зовсім не допомагають

частково допомагають

допомагають

дуже допомагають

5. Чи достатньо було можливостей для обговорення та власної активності (презентації, обговорення, дидактизація)?

зовсім недостатньо

частково достатньо

цілком достатньо

6. Які форми роботи з знахідками ви хотіли б бачити частіше? (творчі завдання, ігри, квести, інше) (відкрите питання)

7. Які труднощі виникали під час використання знахідок на занятті? (відкрите питання)

8. Що варто було б покращити в майбутніх парах? (відкрите питання)

Відповіді 30:

– перше запитання (100% - загалом зрозуміло),

– друге запитання (76% - цікаво, 24% - дуже цікаво),

– третє запитання (фото, дописи, реклама, меми),

– четверте запитання (100% - дуже допомагають),

- п'яте запитання (100% - цілком достатньо),
- шосте запитання (ігри, квести),
- сьоме запитання (опис знахідки німецькою мовою, обговорення лише німецькою мовою),
- восьме запитання (нічого, без відповіді).

Таким чином, лінгвокраїнознавчі знахідки є не лише дидактичним інструментом, не лише засобом глибшого розуміння культури через мову, а й дієвим інструментом формування мовної особистості, які здатна сприймати й інтерпретувати свою та іншу культуру через німецьку мову.

Висновки і перспективи подальших досліджень. Отже, можемо стверджувати про ефективність використання знахідок на заняттях німецької мови як іноземної, адже знахідки є потужним інструментом для поглиблення розуміння різних культур і сприяють розвитку дискурсивної компетентності та взаємоповаги через практичне залучення здобувачів вищої освіти до аналізу та інтерпретації лінгвокультурних елементів, що підвищує їхню мотивацію до вивчення німецької мови. Використання знахідок робить освітній процес інтерактивним, гнучким, мобільним, а здобувачі вищої освіти стають активними учасниками пізнавальної діяльності, що сприяє їх активізації вивчати лінгвокультурне розмаїття дискурсивного країнознавства.

Перспективу подальших досліджень вбачаю в розробці інноваційних методів та цифрових платформ для інтеграції DACHL-знахідок у сучасні освітні програми, зокрема у дистанційне та змішане навчання.

Конфлікт інтересів. Автор підтверджує відсутність фінансових, особистих чи інших інтересів, що можуть розглядатися як потенційний конфлікт інтересів щодо публікації цієї статті.

Джерела фінансування. Дослідження не отримувало зовнішнього фінансування.

Доступність даних. Це дослідження не передбачало використання окремих наборів даних.

Використання засобів штучного інтелекту (ШІ). Під час підготовки цієї роботи автор не використовував інструменти штучного інтелекту.

Список використаних джерел / References

1. Altmayer, C. (2023). *Kulturstudien. Eine Einführung für das Fach Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*. Berlin: Metzler.
2. Altmayer, C. (2023). 'Diskursive Landeskunde' in Deutsch als Fremd- und Zweitsprache: Bestandsaufnahme, Herausforderungen und offene Fragen. *Brünner Beiträge zur Germanistik und Nordistik*, 37(2), 19–33. <https://doi.org/10.5817/BBGN2023-2-2>.
3. Badstübner-Kizik, C. (2016). Rezension zu „Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Fremd- und Zweitsprache“. *Deutsch als Fremdsprache*, 4, 232–235. URL: <https://surl.li/pyeqmp>
4. Dicke, N. (2024). "Roots and Wings" – Projektarbeit im Kunstunterricht zur ästhetischen Persönlichkeitsbildung in der Postdigitalität. In U. Graf, T. Iwers, N. Altner, K. Staudinger (Eds.), *Persönlichkeitsbildung in Zeiten von Digitalisierung* (pp. 155–167). Bad Heilbrunn: Verlag Julius Klinkhardt. <https://doi.org/10.25656/01:28951>
5. Hamann, E., Magosch, Ch., Mempel, C., Vondran, B., Zabel, R., C. Altmayer, C. (Eds.). (2024). *Mitreden. Diskursive Landeskunde für Deutsch als Zweit- und Fremdsprache. Unterrichtshandreichung mit Kopiervorlagen und digitalen Extras*. Stuttgart: Klett Sprachen GmbH.
6. Rüger, A. (2020). Wie viel DACH-Prinzip steckt in den DACHL-Fundstücken? In N.Shafer, A.Middeke, S.Hägi-Mead, H.Schweiger (Eds.), *Weitergedacht. Das DACH-Prinzip in der Praxis. Materialien Deutsch als Fremd- und Zweitsprache* (Vol. 103, pp. 145-162). Göttingen: Universitätsverlag.
7. Shafer, N., Middeke, A., Hägi-Mead, S., Schweiger, H. (Eds.) (2020). *Weitergedacht. Das DACH-Prinzip in der Praxis. Materialien Deutsch als Fremd- und Zweitsprache*. Göttingen: Universitätsverlag.

| Матеріал надійшов до редакції: 06.10.2025 р. | Прийнято до друку: 15.11.2025 р. | Опубліковано: 28.11.2025 р. |



This work is licensed under a Creative Commons License Creative Commons Attribution-NonCommercial 4.0 International License (CC BY-NC 4.0).